



MODELAGE AUX BALLOTINS MOJOS - 1 JOUR

Objectif de la formation :

- Maîtriser la technique manuelle corporelle des MOJOS qui relève des traditions ancestrales pratiquées dans certaines régions du monde (Haïti, Nouvelles Orléans, Hawaï...)

1) Organisation de la formation :

Durée de la formation : 1 journée de 8 heures – 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Lieu : Paris Beauty Academy – 22 rue des Venêts 92000 NANTERRE - Tél 01 47 24 10 10

2) Déroulement de la formation :

- Apports théoriques
- Support pédagogiques, vidéos, rétroprojecteur
- Mise en pratique sur modèle et évaluation pratique
- Analyses des effets ressentis, étude de cas concrets
- Délivrance d'un certificat de formation

3) Coût de la formation :

Formation complète : 1 jour

Coût : 185 € en financement individuel

Prise en charge par un organisme de financement, dans le cadre de la formation continue nous consulter : FAFCEA (chef d'entreprise, auto-entrepreneur) - DIF, Plan de formation (salarié)

PARIS BEAUTY ACADEMY

Ecole : 22 rue des Venêts – 92000 NANTERRE – Tél. 01 47 24 10 10 – Fax 01 47 24 10 11 - www.parisbeautyacademy.com

RCS B44965169400027 – APE 8559A

PROGRAMME COMPLET

Matin :

- Présentation de la préparation des mojos et des produits utilisés
- Présentation rapide du modelage et de la méthode pédagogique
- Bienfaits et contre-indications.
- Les formules de ventes du soin possibles

Travail sur la face postérieure

Prise de contact

La cliente est recouverte par une grande serviette

Mains sur le dos côte à côte : 3 respirations abdominales

Petits balancements des pieds vers la tête : Une main de chaque côté du corps

Prendre les Mojos et bien répartir la chaleur en les frottant l'un contre l'autre

Travail sur le Dos

Application de la sève corporelle sur l'ensemble du dos en mouvements de « Serpentin »

Manœuvres de « Pattes de chat » sur les omoplates

Descendre sur les muscles para-vertébraux, remonter en lissage sur les flancs jusqu'aux mains.

Manœuvre de liaison

Pressions « Pointées » sur les trapèzes de la nuque vers les épaules. Une main de chaque côté

Pressions « Circulaires » sur les trapèzes des épaules vers la nuque. Une main de chaque côté

Mouvements circulaires sur les omoplates.

Une main de chaque côté

Manœuvres de « Pattes de chat » sur les trapèzes et la nuque. D'une épaule vers l'autre.

Descendre en manœuvre de « Serpentin » jusqu'au sacrum

Travail de la chaîne énergétique :

Remonter la chaîne énergétique en déposant un Mojos sur différents points

Demander à la cliente de visualiser les différentes couleurs correspondant aux chakras

Laisser le Mojo environ 5 secondes sur chaque point

Avec un seul Mojo : Pression circulaire sur le sacrum

Remonter avec des manœuvres en « V » du creux des reins vers les épaules

Remonter avec des manœuvres en « V » du creux des reins vers les épaules

Remonter le long des muscles para-vertébraux avec des manœuvres de « Points virgules »

Du creux des reins vers la nuque

Descendre en lissage le long des muscles paravertébraux.

Une main chasse l'autre manœuvre alternative

Travail du deltoïde avec des mouvements circulaires. Mains côte à côte

PARIS BEAUTY ACADEMY

Travail sur les Bras

Choisir un bras

Application de la sève corporelle sur l'ensemble du bras en mouvements de

Placer un Mojo dans le creux de la main

Remonter en effleurages sur l'ensemble du bras

Finir par une manœuvre de liaison sur l'ensemble du dos

Terminer par une manœuvre de « 8 » sur l'ensemble du bras

Changer de bras

Descendre sur la jambe en mouvements de « Serpentin »

Travail sur les Jambes

Choisir une jambe

Application de la sève corporelle sur l'ensemble de la jambe en mouvements de « Serpentin »

Mouvements circulaires du pied vers la fesse. Un Mojo de chaque côté

Placer un Mojo sous la voûte plantaire

Remonter en effleurages sur l'ensemble de la jambe

Manœuvres de « Bracelets » sur l'ensemble de la jambe du pied vers la fesse

Redescendre en lissage côté extérieur de la cuisse

Travail sur les Pieds

Pression voûte plantaire avec un Mojo

Manœuvres de « Pattes de chat » sur la voûte plantaire des orteils vers le talon

Mouvements circulaires sur les malléoles. Un Mojo de chaque côté

Terminer par une manœuvre de « 8 » sur l'ensemble de la jambe

Changer de jambe

Finir par un effleurage général des 2 jambes

Relier les jambes au buste par une manœuvre de « 8 » Californien

La cliente se retourne

FACE ANTERIEURE

Le Cuir Chevelu : Sans Mojos

Mouvements circulaires avec la pulpe des doigts sur l'ensemble du cuir chevelu

Passer vos doigts dans les cheveux

Lissage du décolleté, enveloppement des épaules, lissage en

Le Haut Du Buste

Prendre les Mojos

Lissages alternatifs de la nuque

Pressions « Circulaires » sur les trapèzes des épaules vers le cou. Une main de chaque côté

Manœuvres de « Pattes de chat » sur le trapèze. Un côté puis l'autre.

Pressions « Pointées » sur les trapèzes du cou vers les bras

Après-midi :

Travail sur les bras

Application de la sève corporelle sur l'ensemble du bras en mouvements de « Serpentin »

Placer un Mojo dans le creux de la main

Remonter en effleurages sur l'ensemble du bras

Remonter avec des manœuvres en « V » de la main vers l'épaule

Terminer par une manœuvre de « 8 » sur l'ensemble du bras

Changer de bras et de jambe

Finir par un effleurage général des 2 jambes

Relier les jambes au buste par une manœuvre de « 8 » Californien

Travail sur l'abdomen

Manœuvres de « Pattes de chat » sur le muscle Peaucier

Pression circulaire avec un Mojo sur le sternum

Travail de la chaîne énergétique :

Remonter la chaîne énergétique en déposant un Mojos sur les différents points

Demander à la cliente de visualiser les couleurs qui correspondent aux chakras

Laisser le Mojo environ 5 secondes sur chaque point

Travail sur le ventre

Descendre sur l'ensemble du ventre en mouvements de « Serpentin »

Mouvements circulaires sur le ventre dans le sens du transit

Manœuvres de « Bracelets » sur le ventre

Descendre en mouvements de « Serpentin » sur la jambe

Travail sur les jambes

Choisir une jambe

Application de la sève corporelle sur l'ensemble de la jambe en mouvements de « Serpentin »

Placer un Mojo sous la voûte plantaire

Remonter en effleurages sur l'ensemble de la jambe

Remonter avec des manœuvres en « V » du pied vers la cuisse

Travail sur les pieds

Pression voûte plantaire avec un Mojo

Manœuvres de « Pattes de chat » sur le dessus du pied des orteils vers le talon

Mouvements circulaires sur les malléoles. Un Mojo de chaque côté

Terminer par une manœuvre de « 8 » sur l'ensemble de la jambe

Poser les Mojos

Recouvrir la cliente avec une grande serviette

Petits balancements des pieds vers la tête : Une main de chaque côté du corps

Mains sur le ventre côte à côte : 3 respirations abdominales

Démonstration détaillée et commentée du formateur

Puis démonstration enchaînée

Répétition globale de la « chorégraphie » pour faciliter la mémorisation.

Travail en binôme et répétition jusqu'à mémorisation complète du soin